
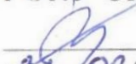



<p>«Рассмотрено» Руководитель М.О.  Е.И. Белова Протокол № 1 от «31» 08 20 23 г.</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора школы по ВР ГОКУ СКШ № 4 г. Иркутска  В.В. Волошин «31» 08 20 23 г.</p>	<p>«Утверждаю» Директор ГОКУ СКШ № 4 г. Иркутска И.В. Анучин Приказ № 154/1 от «31» 08 20 23 г.</p> 
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Программа по внеурочной деятельности**

по общекультурному направлению

«Магия ниток»

(наименование курса)

для обучающихся лёгкой умственной отсталостью, 5и класс

---

(степень образования / класс)

на 2023-2024 уч. год.

---

(срок реализации программы)

Программу составила: Ломакина С.Г

(Ф.И.О.)

Иркутск

2023 г.

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа по общекультурному направлению «Магия ниток» разработана на основе Адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умеренной умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Вариант 2) государственного общеобразовательного казенного учреждения Иркутской области "Специальная (коррекционная) школа №4 г. Иркутска"

**Цель:** Создание условий для всестороннего развития и актуализации творческих способностей.

### **Задачи:**

- Расширить представления детей о видах изобразительного искусства;
- формирование умения использовать разнообразные материалы и инструменты в процессе работы с нитью;
- формировать умения и навыки работы с нитью;

## 2. Общая характеристика

Содержание программы представлено различными видами техник работы с нитью, доступных детям с нарушениями развития. Программа построена с учетом принципа «от простого к сложному»: сначала обучающиеся осваивают несложные по способу выполнения техники, постепенно переходят к более сложным видам работ. Основная часть времени на занятиях отводится на выполнение действий, лежащих в основе той или иной изобразительной техники. Использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения. Техники подобраны таким образом, чтобы ребенок с ТМНР, в том числе с опорно-двигательными нарушениями, имел возможность действовать максимально самостоятельно.

Занятия включают в себя организационную и практическую части. Организационная часть должна обеспечить наличие всех необходимых для работы материалов, инструментов и организации рабочего места. Практическая часть занимает большую часть времени и является центральной частью занятия. Обучающиеся выполняют работу в определенной технике, результатом, которых становится продукт творческой деятельности. Во многом результат работы ребенка зависит от его заинтересованности, поэтому на занятии важно активизировать обучающихся, побудить его к деятельности при помощи дополнительных стимулов.

Работа с нитью -это один из доступных видов деятельности, который может освоить ребенок с ТМНР. Изобразительная деятельность стоит среди самых интересных видов деятельности для детей разных возрастов. Вместе с тем, работа с

нитью имеет неопределимое значение для всестороннего развития ребенка, раскрытия и обогащения его творческих способностей. Данная программа направлена на приобщение детей к миру прекрасного, развитие активного интереса к декоративно-прикладному искусству. Возрастные и психологические особенности детей позволяют ставить перед ними посильно сложные задачи. Обучение техническим навыкам и умениям направлено на использование различных приемов с учетом выразительных свойств материалов, особенностей изготавливаемого образа при освоении простых техник работы с нитью. Развивая у детей творческие способности изобразительной деятельности, необходимо помнить, что творчество не знает ограничений ни в материале, ни в инструментах, ни в технике. Необходимо уделять особое внимание развитию у детей цветового восприятия, которое очень важно для передачи красоты окружающего мира. На занятиях учащиеся будут учиться бережному отношению к материалам, осваивать способы сотрудничества и взаимодействия при выполнении коллективных работ.

### 3. Описание места кружка в учебном плане

Класс	Кол-во часов в неделю	Кол-во учебных недель	Итого часов в год
5а	1	34	35

Четверть	Кол-во часов
I четверть	8
II четверть	8
III четверть	11
IV четверть	8
<b>Итого:</b>	<b>35</b>

#### 4. Личностные и предметные результаты освоения кружка

Возможные **результаты** освоения программы включают следующие умения: - сматывать в клубочки- клеить нити;- выполнять различные узелки;- использовать различные материалы для работы в разных техниках работы с нитью; - повышение интереса к собственной деятельности и деятельности друг друга.

Возможные **личностные результаты** освоения программы включают:

- получение удовольствия от результатов индивидуальной и коллективной деятельности;
- развитие зрительного и тактильного восприятия;
- приобретение опыта эмоционально-чувственного восприятия цвета;
- приобретение опыта взаимодействия друг с другом и с педагогом.

#### 5. Содержание кружка

Каждое занятие включает теоретическую часть и практическое выполнение задания.

Теоретические сведения – это объяснение нового материала, информация познавательного характера, общие сведения о предмете изготовления.

Практические работы включают изготовление, оформление работ, отчет о проделанной работе.

Отчет о проделанной работе позволяет научить ребенка последовательности в работе, развить навыки самоконтроля.

В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта детей и степени усвоения ими учебного материала.

Каждое занятие включает мотивацию, художественное слово, пальчиковую гимнастику, физминутку.

Во время выполнения работ в технике ниткографии для снятия излишней возбудимости детей, создания непринужденной и творческой атмосферы используются аудиозаписи звуков живой природы и музыки, а также элементы сказкотерапии. В результате у детей происходит выравнивание психомоторных процессов, изменение их поведения, улучшение личных взаимоотношений. Ведь всем известно, что музыка и сказка влияет на эмоциональное состояние и настроение ребенка.

Программа «Магия ниток» предусматривает участие в конкурсах и выставках. Это является стимулирующим элементом, необходимым в процессе обучения.

## **Этапы работы:**

### **1. Подготовительный**

- Освоить прием выполнения рисунка нарезанными нитками на картоне.
- Освоить прием выполнения рисунка нитками на картоне.
- Освоить прием выкладывания нитки по горизонтали.
- Освоить прием выкладывания нитки по вертикали.
- Освоить прием выкладывания нитки по кругу.
- Освоить прием выкладывать нитки по спирали.
- Научиться работать на ограниченном пространстве.

### **2. Основной**

- Научиться выбирать нитки нужного цвета.
- Научиться отрезать нить нужного размера.
- Научиться аккуратно, выполнять свои работы.
- Научиться восстановлению последовательности выполняемых действий.
- Научиться действовать по словесному указанию, образцу воспитателя.
- Научиться доводить дело до конца.

### **3. Итоговый**

- Самостоятельно решать творческие задачи.
- Самостоятельно выбирать рисунок для работы.
- Формировать личностное отношение к результатам своей деятельности.

## **Методы работы на занятиях:**

- выбор и анализ материала по фактуре, форме, цвету;
- рассматривание и определение приемов создания поделки;
- беседа об обсуждении приемов создания узора;
- инструктаж по технике безопасности при работе и инструментами;

## **Практическая часть:**

- контроль, помощь и консультации при выполнении работы;
- анализ работ, поощрение.

На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности;

- **индивидуальная** (задания с учетом возможностей детей;)
- **фронтальная** (при объяснении нового материала;)
- **групповая** (выполнение определенной работы;)
- **коллективная** (подготовка к выставке).

**Основные формы образовательного процесса:**

- практическое занятие
- выставка (творческие посиделки)

Каждое занятие включает в себя теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения – это объяснения нового материала, информация познавательного характера. Особое место на занятиях отводится практическим работам.

**6. Тематическое планирование с определением основных видов внеурочной деятельности обучающихся**

№	Тема занятия	Кол-во часов	Календарные сроки	Основные виды деятельности обучающихся
<b>I четверть - 8 часов</b>				
1	«Веселая улитка»	1		Познакомить детей с аппликацией из ниток – спиральки. Учить детей наматывать нитки на карандаш. На клей выкладывать спиральку.
2	«Котенок»	1		Учить выкладывать нитку по контуру, не обрезая ее. На клей.
3	«Рыбка»	1		Выкладывать пространство внутри контура шерстяной ниткой, не обрезая ее. Сначала выложить контур, затем заполнять пространство внутри.
4	«Осень»	1		Выкладываем контуры листочков, дети сами выбирают осенние цвета ниток. На клей.
5	«Осенний букет»	1		Выкладываем листики букета нитками внутри контура. На клей
6	«Планета»	1		Рисуем нитками свою планету. Приклеиваем контуры из ниток, далее заполняем внутри контура

7	«Планета»	1		Продолжаем занятие.
8	« Грибочек»	1		Учимся наматывать нитки на простой шаблон.
<b>II четверть – 8 часов</b>				
9	«Букетик»	1		Открытка для мамы. Соединение техник наматывания на шаблон и аппликация.
10	«Ангелочек»	1		Закрепить умение плести косичку, и умение наматывать на шаблон.
11	«Солнышко»	1		Делаем помпон, путем наматывания на картон.
12	«Зимний лес»	1		Картина аппликация, на веточки наматываем пряжу и приклеиваем на бархатную бумагу
13	«Зимний лес»	1		Продолжаем работу над картиной.
14	«Елочка»	1		Елочная игрушка. Путем наматывания ниток на шаблон.
15	«Шарики»	1		Елочная игрушка. Путем наматывания ниток на комочек бумаги.
16	«Шарики»	1		Елочная игрушка. Путем наматывания ниток на комочек бумаги.
<b>III четверть – 11 часов</b>				
16	«Морозные узоры»	1		Создание образа снежных кружев, на картоне путем приклеивания ниток.
17	«Морозные узоры»	1		Продолжаем работу с картиной.
18	Рамка для картины	1		Изготовление рамки для картины путем наматывания ниток на картон.
19	Рамка для картины	1		Изготовление рамки для картины путем наматывания ниток на картон.
20	«Танк»	1		Аппликация в виде танка, выкладываем контур и внутри контура. На бумаге. Открытка папе.

21	«Танк»	2		Аппликация в виде танка, выкладываем контур и внутри контура. На бумаге. Открытка папе.
22	«Цветы»	2		Аппликация в виде цветов, выкладываем контур и внутри контура. На бумаге. Открытка маме.
23	«Бабочки»	1		Аппликация путем спиральки. Наклеиваем на картон нитки.
24	«Бабочки»	1		Аппликация путем спиральки. Наклеиваем на картон нитки.
25	«Ветка мимозы»	1		Из помпонов цветы, веточки обматываем ниткой и собираем картину, наклеиваем на бархатный картон.
<b>IV четверть – 8 часов</b>				
26	«Ветка мимозы»	1		Из помпонов цветы, веточки обматываем ниткой и собираем картину, наклеиваем на бархатный картон.
27	«Пушистые бусы»	1		Делаем помпоны , соединяем их в бусы путем привязывания.
28	«Пушистые бусы»	1		Продолжаем работу. Делаем помпоны , соединяем их в бусы путем привязывания.
29	«Солнышко- оберег»	1		Делаем из помпона солнышко.
30	«Солнышко- оберег»	1		Продолжаем работу по изготовлению оберега.
31	«Вечный огонь»	1		Аппликация путем выкладывания контура нитками на клей и заполнения внутри контура.
32	«Цыплята»	2		Объемная композиция, на картоне из помпонов курочка и цыплята.



## **7. Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности**

- компьютер, ноутбук, планшет и др. средства ИКТ;
  - разработки мультимедийных презентаций, виртуальных экскурсий, учебных фильмов;
  - наглядные пособия, специальный учебный и дидактический материал, отвечающий особым образовательным потребностям;
  - предметные и сюжетные картинки по темам;
  - художественные произведения в печатном виде.
- Нитки синтетические, нитки шерстяные, нитки ирис, пряжа, клей ПВА, ножницы, картон белый, картон цветной, бумага цветная, бумага бархатная цветная ; салфетки; кисти; клеёнка;

**Согласовано**  
**Заместитель директора по ВР**  
**Волошин В.В. \_\_\_\_\_**

**Лист коррекции по кружку «Магия ниток» 5и класса**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Дата</b>		<b>Причина</b>	<b>Согласовано с заместителем директора по ВР</b>
		<b>план</b>	<b>факт</b>		
					<b>Согласовано с заместителем директора по ВР</b>